

SYNDICAT NATIONAL DES TECHNICIENS ET REALISATEURS

de la production cinématographique et de télévision

film et vidéo

S.N.T.R.

CGT

Amplifier la lutte dans la production cinéma pour faire reculer l'ensemble des producteurs, le débat et l'action sont indispensables. Grèves, actions, débats, dès le 2 mai 2007.

S.G.T.I.F.

CGT

Il s'est passé bien des choses du côté du cinéma depuis le 8 mars, date de notre dernière Assemblée Générale commune avec nos camarades du S.N.T.P.C.T. La convention collective de la production cinématographique a été dénoncée par la Chambre Syndicale des Producteurs de Films et reste valable jusqu'à juin 2008. La même Chambre Syndicale n'existe plus et a fait place à l'Association des Producteurs de Cinéma. Partout le débat s'engage, les associations professionnelles y prennent leur part et l'idée grandit d'une mobilisation nécessaire, puissante, unitaire, pour obtenir une convention collective étendue avec des niveaux de salaire minima d'application obligatoire dans le cinéma.

14/16, rue des Lilas
75019 PARIS

Tél . 01.42.00.48.49
Fax. 01.42.40.06.62

Seuls les employeurs se persuadent du bien fondé de leurs propositions, les dernières en date sont celles du 9 mars et sont visibles sur notre site, ils disent ne pas vouloir baisser le niveau des rémunérations actuelles mais ils nous proposent de travailler 48 heures et d'être rémunérés à 39 heures... peut-être n'avons-nous pas tout compris ?

www.sntr.fnsac-cgt.com
sntr-cgt@wanadoo.fr

Ensemble, dans l'action, unis, nous parviendrons à les faire reculer... Comme en témoigne l'agitation actuelle dans le milieu de la production.

- Nous disons des salaires sur la base des minima actuels dans le cinéma, c'est possible.
- Des conditions de travail rénovées, des horaires respectueux de nos conditions de vie, c'est possible aussi.
- L'abandon des salaires en participation, on s'y emploie ...
- Un relèvement des plus bas niveaux de rémunérations c'est une exigence !

Unis, Solidaires, nous appelons avec le S.N.T.P.C.T., à deux jours de grèves et de mobilisations reconductibles.

Le **mercredi 2 mai**, grève et Assemblée Générale **Salle Croizat, rue du Château d'Eau, 75010, Bourse du travail de République 75010 PARIS**, à partir de 15 heures, le **jeudi 3 mai**, grève et Assemblée Générale même lieu, et grève éventuellement le **vendredi 4 mai** selon les décisions des équipes. Nous en appelons à la mobilisation de toutes et tous et à une solidarité renforcée des comédiens et des réalisateurs en tournage durant ces dates.

Paris, le 18 avril 2007